

---

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»  
(МОУ «СКоШ»)

---

636783. Томская область, г. Стрежевой  
Ул. Викулова 1/2

skosh@guostrj.ru

Тел/факс. 5-73-07

---

Утверждена приказом директора  
МОУ «СКоШ»  
№ 154 от 30.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музейное дело в школе»

Направленность: **историко-краеведческая**

Возраст учащихся: **12 – 14 лет**

Срок реализации: **1 год**

Составитель: **Лаптева О.В.**

**Рабочая программа кружка «Музейное дело в школе»**

## **I. Пояснительная записка.**

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело в школе» для детей с интеллектуальной недостаточностью составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (ФАООП) для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа рассчитана на 1 часа в неделю, 34 часа.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

**Программа «Музейное дело в школе» предполагает** организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**При реализации** программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и

подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

### **Цель:**

- Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

### **Задачи программы:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

### **Принципы функционирования программы**

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Адресность** Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность).

**Возраст занимающихся:** 12-15 лет.

**Группа-** разновозрастная, состоящие из учащихся примерно разного уровня подготовки.

#### **Ожидаемые результаты**

- Предполагается, что учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
- Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, мышление.
- Появится интерес к истории своего отечества и родного края.
- У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

## II. Учебно-тематический план.

№ 2ч	Темы	Количество часов			Дата проведения
		всего	теоретическое занятие	практическое занятие	
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1	1	
2	Типология музеев	2	1		
3	Музеи Г Стрежевого			1	
4	Роль музеев в жизни человека.	1	1		
5	Основные социальные функции музеев	2	1		
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.			1	
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	1		
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.			1	
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере			1	

	школьного музея).	1			
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2	1		
13.	Как записывать воспоминания.			1	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		
15-16	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2	1	1	
17	Интерпретации исторического источника.	1	1		
18	Многообразие вспомогательных	1	1		

	дисциплин.				
19-20.	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	2	1	1	
21	В мире рукописей.	1		1	
22-23	Монеты рассказывают.	2	1	1	
24	«С гербом, где писан знатный род».	2	1		
25	Геральдика Томской области, г. Стрежевой		1		
26	Геральдика Томской области, г. Стрежевой	1	1		
27-28	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2	
29-37	Резерв. Посещение музеев, выставок.	5			Апрель май каникулы
	Всего:	34			

### III. Содержание программы

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

- ознакомление с основами музейного дела;

• практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий)

1. **Вводное занятие.** Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

2. **Роль музея в жизни человека.** Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

3. **Свидетели истории.** Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях Вов, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

4. **Ваши помощники в поисковой работе.** Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

5. **Поисково- исследовательская деятельность музея.** . Основные направления исследовательской деятельности: комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

6. **Как работать с газетами, журналами, книгами.** Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

7. **Учёт и хранение собранных документов и вещей.** Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

8. **Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.** Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

9. **Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.** Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

10. **Забота о ветеранах – наш священный долг.** Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

11. **Как записывать воспоминания.** Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.



**12. Исторические источники как средство познания исторического прошлого.** Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

**13. История музейного дела в России.** Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

**14. Многообразие вспомогательных дисциплин.**

1. Археология
2. Археография
3. Генеалогия
4. Геральдика
5. Дипломатика
6. Кодикология
7. Метрология
8. Нумизматика
9. Ономастика
10. Палеология
11. Сфрагистика
12. Фалеристика
13. Хронология

## 14. Эпиграфика.

15. **Объекты исследования.** Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.

16. **Выставочная деятельность музея.** Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

17. **Подготовка и проведение итогового мероприятия.** Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок)

#### **IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейно-образовательной деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев в очной и заочной форме, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

#### **Методы обучения**

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

#### **Средства обучения:**

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

#### **Программа реализуется в следующих формах:**

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

#### **Условия для реализации программы**

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

#### **Методические комментарии**

Раздел № 1. История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее. Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс. Раздел

№ 4. Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

#### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и

проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

#### **V. Список литературы:**

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
- Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение, 2010г.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
- Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
- Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.
- Интернет-ресурсы.