

---

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»  
(МОУ «СКоШ»)

---

636783. Томская область, г.  
Стрежевой  
Ул. Викулова 1/2

[skosh@guostrj.ru](mailto:skosh@guostrj.ru)

Тел/факс. 5-73-07

---

Утверждена приказом директора  
от 30 .08.2023. приказ № 154

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Азбука текстиля»  
на 2023-2024 учебный год.**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: **Кожевникова Е.В.**  
г. Стрежевой, 2023 год

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума.

**Направленность программы** – художественная.

Нормативные документы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;

**Актуальным** является обучение швейному мастерству, изучая его разные направления: игрушки, одежда, предметы для быта, панно, интерьерная кукла, лоскутная техника и аппликация, вышивка.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Шитье—это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

**Новизна** программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с тканью разной фактуры, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа кружка «Азбука текстиля» позволяет решать задачи педагогического воздействия по обучению, воспитанию, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей.

**Цель программы:** развитие индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение и самореализация через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи:**

1. Формирование навыков и опыта работы в швейном рукоделии.
2. Выявление творческих способностей обучающихся.
3. Поддержка одаренных детей.
4. Нравственное и эстетическое развитие обучающихся.
5. Профессиональная ориентация.

#### **1.2. Учебно-воспитательная программа предполагает поэтапное решение поставленных задач.**

1. Сформировать систему базовых знаний и умений, которые позволяют работать под контролем и помощью педагога.
2. Создать условия для мотивации:
  - творческой деятельности;
  - стремлению добиваться хороших результатов деятельности.
3. Способствовать развитию памяти и внимания на занятиях.
4. Создать условия для соблюдения правил и норм поведения при работе в коллективе.

**Отличительные особенности** образовательной программы «Азбука текстиля» заключаются в том, что в ходе обучения происходит:

- раннее приобщение к искусству шитья, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок - является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Азбука текстиля» - 7-10 лет.

### **Психолого- педагогические особенности возрастной категории обучающихся.**

Программа рассчитана на освоение детьми возраста 7-10 лет.

В психолого-педагогическом сопровождении дошкольников и детей младшего школьного возраста выделяют следующие направления работ:

- обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- развитие дружеских взаимоотношений через игру, общее дело;
- общение детей в повседневной жизни
- организация работ по выявлению психолого-педагогических особенностей развития. Что позволяет получить полную картину по развитию личности ребенка и планировать коррекционные мероприятия;
- систематическое наблюдения за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдений;
- осуществление мониторинга результативности психолого-педагогической деятельности и планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных образовательных программ.

### **1.3. Основные формы и методы организации учебного процесса.**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

### **Формы работы коллектива:**

- участие в выставках,
- мастер – классы;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

## **II. Содержательный раздел**

## **2.1 Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.**

### *Личностные:*

- умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, не создавать конфликтных ситуаций;
- умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде;
- умение организовывать свою деятельность, планировать процесс пошива;
- умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями, доводить начатое дело до конца;
- умение давать адекватную оценку качеству готовых изделий;
- формирование эстетического вкуса, самостоятельности в быту;
- применять технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности;
- применение правил техники безопасности в самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержания предметов программы и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### **Ожидаемые результаты.**

- знать технику безопасности и организацию своего рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- ручные стежки и швы;
- уметь изготавливать игрушки из меха и ткани;
- изготавливать несложные швейные изделия;
- уметь работать в коллективе;
- знать основные ручные термины при пошиве;
- иметь понятие о правилах раскроя;
- иметь понятие о тканях и пошивочных материалах;
- выполнить практическую работу по пошиву выставочных изделий;
- принимать участие в творческих конкурсах.

## **2.2. Программа формирования базовых учебных действий.**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

*Задачами* реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность,
- контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

*Функции базовых учебных действий:*

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

**Состав базовых учебных действий:**

Личностные учебные действия БУД:

- проявление интереса к новому предмету и получению новых знаний;
- проявление интереса к предметно-практической деятельности,
- осознание себя как ученика, заинтересованного обучению швейному делу;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- понимание личной ответственности за качество своих выполненных работ на уроках швейного дела;
- готовность к трудовой самостоятельной жизни в обществе;
- уважение к труду и человеку труда, целеустремлённость и настойчивость.

Коммуникативные учебные действия БУД:

- вступать в контакт и работать в учебно-трудовой группе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель– класс);
- использовать принятые правила общения с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью к учителю и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- научиться формулировать свои ответы на вопросы;
- доброжелательно относиться, сопереживать своим товарищам;

Регулятивные учебные действия БУД:

- научиться принимать и сохранять учебную задачу;

- соблюдать правила школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, соблюдать правила ТБ и правила внутреннего распорядка в мастерской и т. д.);
- произвольно включаться трудовую деятельность группы, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия БУД:

- научиться наблюдать, сравнивать;
- делать простейшие обобщения и анализировать;
- читать, писать и пользоваться специальной терминологией, применяемой в швейном деле, уметь писать эти спецтермины;
- наблюдать за действиями учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, инструкционную карту, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)
- научиться извлекать необходимую информацию из разных источников либо источников, предложенных учителем.

**2.3 Содержание программы кружка «Азбука текстиля».**

№	Темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	
2.	Аппликационные работы	
2.1	Аппликация на ткани	
2.2	Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе	
2.3	Геометрическая и тематическая аппликация на жесткой основе	
2.4	Аппликация из волокнистых материалов на объемных жестких формах	
3.	Изготовление сувениров	
3.1	Пошив плоских игрушек	

3.2	Пошив народной игрушки	
3.3.	Пошив игрушек с олимпийской символикой	
4.	Новогодние подарки	
5.	Вышивка в технике «крест»	
6.	Пошив объемных игрушек	
6.1	Игрушки из носочков	
6.2	Игрушки из перчаток	
6.3	Игрушки из шариков	
7.	Пошив одежды на куклу Барби	
8.	Итоговое занятие	

#### **2.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета.**

##### **Способы оценки качества реализации программы.**

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами.

#### **III. Организационный раздел.**

##### **3.1. Календарно-тематическое планирование.**

##### **3.2. Ресурсное обеспечение реализации программы.**

**Для успешной работы объединения потребуется:**

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения.



- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- Мех
- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей «Титан»
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

#### **Методическое обеспечение программы «Азбука текстиля».**

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Занятия в объединении являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические и эвристические беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  
наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ;  
наблюдение;  
показ (выполнение педагогом), работа по образцу;  
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;  
репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  
частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  
исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение:**

Для организации качественных занятий необходимо:

наличие светлого просторного помещения,  
шкафы для хранения материалов,  
для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,  
наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,  
мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),  
материалы (лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, «глазки», паетки и др.),  
инструменты (ножницы, иголки, линейки, булавки, наперсток, сантиметр, спицы, крючки, пяльцаи др.),  
наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

**Календарно – тематический план.**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия I четверть</b>
------------------	-------------	-------------------------	------------------------------------

1	сентябрь	1	«Вводное занятие». Правила поведения и безопасной работы в классе.
2	сентябрь	3	Аппликация на ткани «Яблоко». Основные виды и формы элементов аппликации.
3	сентябрь	3	Аппликация на ткани «Мухомор». Характеристика тканей для мягких основ.
4	октябрь	3	Аппликация на ткани «Зонтик». Последовательность пришивания заготовок на ткань.
5	октябрь	1	Беседа: «История развития декоративно – прикладного искусства – аппликация».
7	октябрь	3	Способы обработки концов х/б, шелковых и синтетических шнуров. Выполнение орнаментного рисунка.
8	октябрь	2	Беседа «Путешествие в историю возникновения текстильных волокон». Выполнение тематического рисунка.
<b>II четверть</b>			
1	ноябрь	2	Продолжение темы. Способы закрепления аппликаций на объёмных формах. Обработка края объёмных форм.
2	ноябрь	4	Пошив плоской игрушки «Лошадка». Технология изготовления плоской игрушки.
3	ноябрь	2	Пошив народной игрушки «Матрёшка». Осваивание шва «потайной».
4	декабрь	2	Дискуссия по теме: «История олимпийских игр». Создание композиции из игрушек – сувениров на общем фоне.
5	декабрь	1	«История возникновения игрушки».
6	декабрь	3	Новогодние подарки.
7	декабрь	1	Занятие – сказка «Путешествие к Деду Морозу».
<b>III четверть</b>			
1	январь	2	Способы обработки краёв изделия. Обработка салфетки.
2	январь	2	Пошив объёмных игрушек из носочков. Основные технологические приёмы изготовления игрушек из носков.
3	январь	3	Особенности выполнения формы игрушки из носков. Игрушка «Заяц».
4	январь	2	Способ сшивания обрезных краёв трикотажа. Игрушка «Улитка».
5	февраль	3	Использование меха в отделке игрушки. Игрушка «Собака».

6	февраль	1	Оформление игрушки бисером. Игрушка «Гусеница».
7	февраль	1	Самореклама игрушки. Подготовка игрушек к выставке.
8	февраль	3	Пошив объёмных игрушек из перчаток. Основные технологические приёмы изготовления игрушек из перчаток.
9	март	2	Особенности выполнения формы игрушки из перчаток. Игрушка «Лебедь».
10	март	1	Беседа: «Сказка о чудесном превращении перчаток в ...». Подготовка игрушек к выставке.
			<b>IV четверть</b>
1	апрель	4	Способы оформления игрушки вязальным крючком. Игрушка «Слоник».
2	апрель	2	Пошив одежды для куклы Барби. Зарисовка эскизов.
3	апрель	2	Пошив одежды для куклы Барби. Изготовление лекал.
4	апрель	2	Пошив одежды для куклы Барби. Раскрой деталей одежды.
7	май	4	Пошив одежды для куклы Барби. Сметывание, сшивание деталей.
8	май	2	Итоговое занятие. Тестирование. Награждение лучших работ.