

---

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»  
(МОУ «СКоШ»)

---

636783. Томская область, г. Стрежевой  
Ул. Викулова 1/2

skosh@guostrj.ru

Тел/факс. 5-73-07

---

приказом директора М  
№ 154 от

**Адаптированная основная общеобразовательная рабочая  
программа по чтению  
для 7 класса на 2023-2024 учебный год**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Учитель: ]

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 7 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1).
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей,

на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

**Цель** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 7 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Фронтальная форма** работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

**Групповая форма** применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

*Индивидуальная форма* организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а также индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

*Парная форма* работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих *методов*:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций, обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 7 класса (автор А.К. Аксёнова) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по тематическим разделам.

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Техника чтения
1	Устное народное творчество	17	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	58	2
3	Из произведений русской литературы XX века	61	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>5</b>

В 7 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение

правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а также пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Чтение» в учебном плане в 7 классе отводится 4 часа в неделю. В учебном году на курс чтения отводится **136 часов**.

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Всего за год</b>
32 ч.	32 ч.	40 ч.	32 ч.	<b>136 ч.</b>

### **Основные требования к умениям учащихся.**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

#### **Минимальный уровень:**

- нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);
- участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;



- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы и темы:

#### **Устное народное творчество:**

- Волшебные сказки. Сивка-бурка.
- Сказки о животных. Журавль и цапля. Бытовые сказки. Умный мужик.
- Былина. Три поездки Ильи Муромца.
- Пословицы. Загадки.

Русская литература 19 века.

- А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
- Поэзия А.С.Пушкина.
- М.Ю.Лермонтов «Бородино»
- Басни И.А. Крылова

- Басни И.А. Крылова
- Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»
- Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»
- Знакомство с произведениями Л.Н.Толстого. «Кавказский пленник».
- Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
- Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
- А.П.Чехов «Хамелеон»
- В.Г. Короленко «Дети подземелья»
- В.Г. Короленко «Дети подземелья»

Русская литература 20 века.

- М.Горький «Детство»
- М.Горький «В людях»
- М.Горький «В людях»
- М.В.Исаковский «Детство».
- К.Г.Паустовский «Последний чёрт»
- М.М.Зощенко «Великие путешественники»
- К.М.Симонов «Сын артиллериста»
- Н.И.Рыленков. Стихотворения
- Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»
- Ю.Я.Яковлев «Багульник»
- А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля»
- К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».

### Календарно – тематическое планирование

№	План	Факт	Тема урока	Содержание	Кол-во	Цель	Обязательный
---	------	------	------------	------------	--------	------	--------------

			деятельности	часов		минимум ЗУН
<b>І четверть (32 ч)</b>						
<b>І. Устное народное творчество</b>						
<b>13 часов</b>						
1			УНТ – вступительная статья.	Чтении статьи об устном народном творчестве.	1	Познакомить учащихся с понятием «жанр». Умение рассказывать о происхождении УНТ.
2			Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1	Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки) Уметь характеризовать основные жанры.
3-5			«Сивка- бурка» - русская народная сказка.	Чтение по ролям Словарная работа с синонимами.	3	Сформировать знания о волшебных сказках. Умение подтвердить свой ответ словами из сказки Знать, что такое волшебные сказки.
6			«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки по иллюстрации.	1	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. 1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай)
7			«Умный мужик» - русская народная сказка.	Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. Работа с пословицами.	1	Выделение главной мысли сказки. 1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.
8			Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1	Развитие умения передавать главную мысль произведения. Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.
9-10			«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1. Выяснение лексического значения устаревших слов.	2	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам. Умение описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.
11			Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	1	Учить выразительно читать стихи. Умение анализировать стихотворный текст.

						соблюдению интонации, ритмике.	
12			Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	1	Учить пояснять смысл пословиц.	Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.
13			Викторина УНТ.	1.Подбор загадок 2.Иллюстрирование отгадок.	1	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.
<b>2. Из произведений русской литературы XIX 49 часов</b>							
14			А.С. Пушкин – биография.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.
15-19			«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.	Работа с подстрочным словарём. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	5	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям.	Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям.
20			Отзыв прочитанном.		1		
21			«Зимний вечер» Пушкин А.С.	1.Словарная работа. 2. Выразительное чтение стихотворения.	1	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	1 Выучить стихотворение наизусть. 2.Умение передать отношение автора к няне.

22			«У лукоморья»- А.С. Пушкин.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Работа над устаревшими словами.	1	Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.
23			М.Ю. Лермонтов биография.	Портрет Лермонтова, – книги для чтения. Пересказ статьи о поэте.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.
24-26			М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Работа с иллюстрацией. Выполнение дифференцированных заданий.	3	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Умение описывать боевое настроение русской армии. Умение определить основную мысль стихотворения. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
27			И.А. Крылов – биография.	Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. Чтение басен.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1.Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова. 2.Знать басни автора.
28			«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.	1.Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.	1	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Умение описывать героев басни словами из текста.
29			«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	Выяснение лексического значения слов. Выразительное чтение басни.	1	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	Выучить басню наизусть. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведением людей.
30			«Слон Моська» -И.А. Крылов.	Работа с иллюстрацией. Чтение басни по ролям.	1	Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.
31			Внеклассное чтение «О чём рассказывают	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1	Учить анализировать поступки главных героев басен.	Знать басни. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.

			басни».				
32			Н.А. Некрасов биография.	Портрет Некрасова, – книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.
33			«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	1	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте.(Моченьки нет, не по силам работу затеял...)
34-35			«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.	Работа с подстрочный-словарем. Чтение отрывков к иллюстрациям.	2	Учить работать с подстрочным словарём.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.
36			Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.
37-44			«Кавказский пленник» Толстой.	Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. Чтение по ролям. Деление глав на части, озаглавливание. 4. Работа с пословицами.	8	Учить делить прочитанное на части. Учить составлять план частей. 3 Учить кратко и подробно пересказу. 4. Учить составлять характеристику героев.	Умение анализировать каждую из глав. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина. 3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.
45			Отзыв прочитанном	1. Пересказ повести по частям. 2. Коллективное составление отзыва.	1	Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.	
46			Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге. Выставка книг по теме.	1	Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.	Умение анализировать прочитанное произведение.

47			А.П. Чехов – биография.	Портрет А.П. Чехова, книги автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.
48-50			«Хамелеон» - А.П. Чехов.	Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. Чтение рассказа по ролям.	3	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	Умение объяснить смысл названия произведения.
51			«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.
52			В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г. Короленко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.
53-60			«Дети подземелья» - В.Г. Короленко.	Лексическое выяснение слов подстрочного словаря. План пересказа – стр.155, план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166. 1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.	8	Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробно и кратко пересказу. Учите работе подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.	Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. Умение характеризовать каждого из героев повести. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. Объяснить смысл названия повести.
61			Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»- В.Г. Короленко.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.



62			Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выставка книг по литературе 19 века.	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Умение анализировать прочитанные произведения.
<b>3. Из произведений русской литературы XX века – 73 часа</b>							
63			А.М. Горький биография.	Составление хронологической таблицы. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.
64			«Детство» - А.М. Горький.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.	1	1. Учить рассказывать о жизни будущего писателя	
65-69			«Детство» - А.М. Горький.	Выяснение лексического значения незнакомых слов. Чтение повести по ролям.	5	Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. Дать характеристику Саше Яковову. Рассказать о противоречиях в характере деда. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.
70-76			«В людях» - А.М. Горький.	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	7	Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём. Развитие письменной речи через написание изложения.	Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.

						Учить осознанному, беглому чтению.	
77-78			М.В. Исаковский -«Детство».	Портрет М.В. Исаковского, стихи автора. Выразительное чтение.	2	Учить читать стихотворение выразительно. Учить чтению поролям.	Умение рассказать о разговоре мальчика детства.
79			«Ветер» Исаковский М.В.	-Памятки выразительного чтения. Иллюстрирование стихотворения.	1	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.
80			М.В. Исаковский - «Весна».	Выразительное чтение.	1	Учить находить в тексте описания природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.
81			К.Г. Паустовский вступительная статья.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	1	Познакомить учащихся основными сведениями из жизни писателя.	Умение передать основное содержание прочитанного.

82-86			«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	5	Учить подробно и кратко пересказу. Учить работе подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к сдеду Митрию.
87			Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.
88			М.М. Зощенко вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.
89-92			«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	1.Работа с поговоркой – Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.	4	Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	Уметь приводить слова из текста. Уметь пересказывать по плану. Умение составить характеристику героя по его чертам характера.
93			К.М. Симонов вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.
94-			«Сын	1.Выяснение лексического		1. Учить описывать	Выучить наизусть 1 часть

96			артиллериста » - К.М. Симонов.	значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	3	внешний вид главного героя словами из текста. 2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. Учить выразительному чтению.	поэмы Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить главную мысль стихотворения.
97- 99			В.П. Катаев «Флаг».	Работа с подстрочным словарём – стр.229. Работа с иллюстрациями.	3	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	Умение рассказать о творчестве В.Катаева. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.
100			Н.И. Рыленков «Деревья».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	1	Учить выразительному чтению стихотворения. Учить анализировать стих.	Умение описывать отношение автора к лесу.
101			«Весна вещуньи- кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	1	1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.
102			Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	1	Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.
103- 104			Ю.И. Коваль «Капитан	1. План характеристики клеста.	2	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни	Знать от чьего имени ведётся повествование.

						писателя. 2. Учить составлять характеристику по плану.	
105-106			Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	2. Иллюстрация к рассказу.	2	Учить формулировать главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.	
107-111			«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. Описание иллюстрации к тексту. Чтение по ролям.	5	Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить работе с подстрочным словарём. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	Умение находить скрытый юмор в рассказе. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.
112-118			Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Портрет Ю.Я. Яковлева. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	7	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. Учить ориентироваться в тексте.	Умение работать с текстом. Сходство растения багульник с Костой. Размышление о поведении собак

119-120			Внеклассное чтение по интересам.	1.Проведение конференции: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.	2	Учить составлению отзыва о прочитанной книге. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)	Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.
121-125			Р.П. Погодин «Время говорит пора».	Подстрочный словарь. Работа с иллюстрацией.	5	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению ивыразительности.	Умение рассказывать о Состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. Уметь анализировать поведение главного героя.
126-128			А.Г. Алексин «29 февраля».	Портрет А.Г. Алексина План рассказа – стр.280. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает» Коллективное составление отзыва.	3	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.
129			Отзыв по прочитанному		1		
130			Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	1	Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связный рассказ.

131			К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1.Портрет К.Я. Ваншенкина 2.Работа с иллюстрацией.	<b>1</b>	Учить выразительному чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль.	Умение объяснить поведение мальчишки.
132			К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения.	<b>1</b>	Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.
133			Проверка техники чтения.	1. Выразительное, беглое чтение художественного текста.	<b>1</b>	Учить читать осознанно, бегло, выразительно.	Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения.
134			Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	<b>1</b>	Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и систематизировать знания.
135-136			Внеклассное занятие по чтению.	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.	<b>2</b>	Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и систематизировать знания.

## **Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы**

### ***Учебная литература***

Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022.

### ***Литература для учащихся***

- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022. Детская художественная литература
- Детские газеты и журналы

### **Материально-техническое обеспечение**

#### ***Демонстрационные таблицы и печатные пособия***

- Магнитная доска
- Репродукции картин русской живописи для развития речи
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- Портреты русских писателей

#### ***Экранно-звуковые пособия***

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
- Презентации, соответствующие содержанию обучения.



