

Утверждена приказом директора  
№154 от 30.08.2023г.

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ритмика»  
для учащихся с РАС 1/1 «А», 2/2 «А», 1 классов на 2023-2024 учебный год**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Составила: Ушакова Е.Н.

2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Ритмика» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" ([СанПиН 2.4.2.3286-15](#)).

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МОУ «СКоШ» (вариант 8.3).

Адаптированная рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) составлена для 1 дополнительного класса первого года обучения, 1 дополнительного класса второго года обучения, 1 класса.

Занятия проводятся в индивидуальной форме 1 раз в неделю. Продолжительность занятий не превышает 15-20 минут (индивидуальная и подгрупповая форма) и 40 минут (групповая форма).

Согласно учебному плану МОУ «СКоШ» на коррекционно-развивающий курс «Ритмика» на период 1 (дополнительных) классов и 1 класса отводится:

1 дополнительный	34 часа в год	1 час в неделю
------------------	---------------	----------------

класс		
первого года обучения		
1 дополнительный класс	34 часа в год	1 час в неделю
второго года обучения		
1 класс	34 часа в год	1 час в неделю

### **I. Планируемые результаты освоения учебной программы**

К концу учебного года в 1 дополнительном классе первого года обучения учащиеся должны уметь:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
- спокойно слушать музыку;
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

К концу учебного года в 1 дополнительного класса второго года обучения учащиеся должны уметь:

- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя,
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам;

К концу учебного года в 1 классе учащиеся должны уметь:

- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку;
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя;
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх;
- участвовать в общешкольных утренниках.

## II. Содержание учебной программы

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков;
- обучение основным ритмическим движениям;
- обучение элементарным танцевальным движениям;
- развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях;
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах;
- развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей;
- развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса;
- воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

## **Содержание коррекционного курса представлено следующими обязательными разделами:**

1. Музыкально-коррекционные игры: формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх, формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан, формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны, формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения, формирование навыка построения в круг, формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу,
2. Движения в кругу: хоровод: спокойная ходьба, держась за руки , выставление ноги на пятку, на носок , хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу, лёгкий бег по кругу, не держась за руки, формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга, выполнение упражнений на координацию движений, выполнение упражнений на расслабление мышц.
3. Драматизация.

## **I. Тематическое планирование (34 часа):**

**«Ритмика» 1 дополнительный класс первого года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Построение в шеренгу, колонну.	1
2	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен	1
3	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под треугольник	1
4	Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения	1
5	Формирование навыка построения в круг	1
6	Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу	1
7	Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки	1
8	Лёгкий бег по кругу, не держась за руки	1
9	Прыжки в кругу	1
10	Выставление ноги на пятку, на носок	1
11	Хлопки в ладоши, полуприседания	1
12	Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	1
13	Разучивание движения хоровода	1
14	Разучивание движения хоровода	1
15	Разучивание движения хоровода	1

16	Пальчиковые игры по показу	1
17	Пальчиковые игры по показу и самостоятельно	1
18	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1
19	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1
20	Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя	1
21	Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя	1
22	Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя	1
23	Выполнение упражнений на координацию движений	1
24	Выполнение упражнений на расслабление мышц	1
25	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе	1
26	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко	1
27	Отстукивание с акцентом на первой доле знакомую мелодию	1
28	Закрепление навыка построения в круг	1
29	Закрепление навыка сохранять правильную дистанцию в кругу	1
30	Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу	1
31	Закрепление навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	1
32	Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	1
33	Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	1
34	Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	1

«Ртмика»

*1 дополнительный класс второго года обучения*

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Построение и перестроение	1
2	Закрепление навыка построения в круг	1
3	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	1
4	Правильное исходное положение	1
5	Хоровод держась за руки под спокойную музыку	1
6	Быстрый шаг по кругу со сменой направления	1
7	Выставление ноги на пятку, на носок	1
8	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен	1
9	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под треугольник	1
10	Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.	1
11	Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	1
12	Игры в кругу	1
13	Разучивание движений новогоднего хоровода	1
14	Разучивание движений новогоднего хоровода	1
15	Разучивание движений новогоднего хоровода	1

16	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки	1
17	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки	1
18	Игры в парах	1
19	Элементарные танцевальные движения	1
20	Элементарные танцевальные движения	1
21	Хлопки в ладоши с полуприседанием	1

22	Прыжки в кругу	1
23	Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный размер с первой сильной долей	1
24	Формирование навыка игры сильной доли в такте: четырёхдольный размер с первой сильной долей	1
25	Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки	1
26	Формирование навыка игры равными длительностями: клавиесы	1
27	Формирование навыка игры равными длительностями: металлофоны	1
28	Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя	1
29	Музыкальные игры с предметами	1
30	Знакомство с танцевальными движениями	1
31	Разучивание детских танцев	1
32	Разучивание детских танцев	1
33	Разучивание детских танцев	1
34	Разучивание детских танцев	1

### «Ритмика»

*1 класс*

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок: роль музыкально-ритмических занятий, правила поведения на занятиях	1
2	Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	1
3	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	1
4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево.	1
5	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	1
6	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами	1
7	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты)	1
8	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).	1
9	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой	1
10	Упражнения на выработку осанки	1
11	Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз)	1
12	Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой - вверх	1
13	Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки – в сторону	1
14	Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движения руки головой, взглядом	1

1 5	Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков	1
1 6	Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить голову вниз; имитация отряхивания воды с пальцев	1

17	Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)	1
18	Движения рук в разных направлениях. Сжимание и разжимание пальцев рук с изменением темпа движений	1
19	Отведение и приведение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук.	1
20	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане с проговариванием стихов, попевок, без них	1
21	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо)	1
22	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1
23	Выполнение простых имитационных упражнений и игр	1
24	Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке	1
25	Музыкальные игры с предметами	1
26	Игры с пением и речевым сопровождением	1
27	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг	1
28	Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах	1
29	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг	1
30	Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах	1
31	Прямой галоп. Маховые движения рук Разучивание детских танцев	1
32	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Разучивание детских танцев	1
33	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку Разучивание детских танцев	1

34	Разучивание детских танцев	1
----	----------------------------	---

### Учебно-методический комплекс

- Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М.:Изд. центр «Академия», - 2002.
- Исханова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. - СПб.: Детство-пресс, - 2011.
- Макшанцева Е. Д. Детские забавы. – М.: «Просвещение», - 1991.
- Черенкова Е. Оригинальные пальчиковые игры. – М.:«Рипол классик», - 2008.
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. – СПб.: «Каро», – 2006
- Анисимова Г. И. Новые песенки для занятий в логопедическом саду. – СПб.: «Каро», - 2008.
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Буренина А. И. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб., - 1994.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Серия сборников «Ладушки». – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», - 2004.
- Зимина А. Н. Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Изд. «Ювента», - 2002.
- Савинкова О. В., Полякова Т. А. Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. Методическое пособие. – М.: ООО «Престо», - 2003.
- Вихарева Г. Ф. Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра», - 2011 г.
- Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Методический и практический журнал. – М.: ООО Изд. «Школьная пресса», - 2008.

**Материально-техническое обеспечение:**

- клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, дет. синтезатор);
- народные инструменты (деревянные ложки, трещотки);
- звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видео воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

