
Муниципальное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»
(МОУ «СКОШ»)

636783. Томская область, г. Стрежевой
Ул. Викулова 1/2

skosh@guostrj.ru

Тел/факс. 5-73-07

Утверждено приказом директора ОУ
№ 154 от 30.08.2023 г.

АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для учащихся 11 класса
на 2023-2024 уч. год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Составитель:
учитель ВКК: Дзюба Ю.Ю.

г. Стрежевой
2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка.

1. Рабочая программа создана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599.
- Учебным планом Муниципального образовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой» на 2023-2024 уч. г.
- Годовым календарным учебным графиком Муниципальным образовательным учреждением «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой» (МОУ «СКОШ») 2023-2024 уч.
- Расписанием учебных занятий в Муниципальным образовательным учреждением «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой» (МОУ «СКОШ») 2023-2024 уч.

Цель обучения литературному чтению в 11 классе:

-развитие речевой деятельности обучающихся;

-знакомство с литературными произведениями, способствующими нравственному, психическому и социальному развитию умственно отсталых обучающихся.

Задачи:

- формировать общий интерес к чтению;
- выявлять интересы обучающихся, их литературные предпочтения;
- совершенствовать технику чтения;
- повышать способность осознанного восприятия прочитанного;
- развивать у обучающихся правильные речевые потребности;
- способствовать пониманию значения навыка чтения

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи:

- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- Развитие речи обучающихся и обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение и развитие устной речи в 10-11 классах имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых обучающихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных,

публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные обучающимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Особенности восприятия умственно отсталых учащихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учащихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отсталые учащиеся затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С еще большими проблемами старшеклассники сталкиваются, читая неадаптированные литературные произведения.

На первом этапе знакомства с произведением рекомендуется краткий пересказ учителем (чтение, если это небольшой объем текста) его содержания или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими обучающимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации. Юноши и девушки, знакомясь с доступным и их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках литературы уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет литература находится в инвариативной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

На уроках используется ТСО: компьютер, проектор, мультимедийная доска.

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)

Программа обеспечивается УМК:

Сборник «Программно – методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 г;

Чтение 8 класс, автор-составитель З.Ф.Малышева, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение, 2017 г.

Чтение 9 класс, авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение, 2017 г.

М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010

А. Ц. Цыбикова. Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999г.;

Русский фольклор. Москва «Художественная литература» 2003г.

Демонстрационные пособия

Наборы иллюстраций:

-М.Ю.Лермонтов №1(1)

-А.С.Пушкин №1(2)

Комплекты портретов:

- Комплект портретов для кабинета литературы «Русские писатели XX века». №2 (1)

- Комплект портретов для кабинета литературы «Русские писатели XVIII-XIX в.» №2 (1)

Интернет ресурсы:

1. <http://www.proshkolu.ru>

2. <http://nsportal.ru>

3. <http://pedsovet.su>

4. <http://www.zavuch.ru>

Презентации к урокам чтения по темам.

Электронные физминутки для снятия напряжения с глаз.

Достижение предметных результатов

Минимальный уровень:

- представление о языке как основном средстве человеческого общения;

- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;

- использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;
- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;
- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);
- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70-90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (60-70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач;
- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе - готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть одного (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;
- составление устных письменных текстов разных типов — описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);
- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения - коммуникативных практически значимых задач;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
- определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;
- отбор языковых средств (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;
- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80-100 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70-80 слов);
- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

**Календарно- тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»
11 класс**

Раздел	Тема	Кол – во часов	Дата	Примечание
1.Введение	1.1Жанры литературы. Отражение жизни в литературе.			отражение культурных и этических ценностей народа
2. Устное народное творчество	2.1Пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Песни, частушки, пестушки, потешки.			Переносный и прямой смысл пословиц и поговорок. Красота и доброта народных песен
	2.2 Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».			Знакомить с понятием БЫЛИНА, структурой былины.
	2.3 Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые сказки о животных. Русская			Выявление основных жанровых признаков произведения и их понимание.

	народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды».			
3. Литературные сказки.	3.1 П. Бажов «Серебряное копытце».			Воспитание желаний делать добро.
	3.2 В. Гауф. «Карлик Нос».			«Добро» и «зло» в сказке.
	3.3 Обобщающий урок. «Отзыв о прочитанном».			Мини-сочинение (устно)
	3.4 «В мире интересного» (по страницам газет и журналов).			Выявить интересы учащихся
4. Русская литература XIX века.	4.1 А.С. Пушкин. Лирика. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».			Осмысление жизни, творчества.
	4.2 М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика. «Выхожу один я на дорогу». «Нищий».			Осмысление жизни, творчества.
	4.3 А.П. Чехов. Слово о писателе. «Жалобная книга». «Налим».			Сатира и юмор произведений.
	4.4 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».			Противопоставление паразитизма трудолюбию и находчивости
	4.5 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».			Осмеяние социального строя и политической системы царской России.
	4.6 И.А. Крылов. Слово о писателе. Басни. «Лисица и Осел». « Волк и Кот».			Содержание басен. Мораль басен. Мастерство диалога в басне.
	4.7 Драматизация басни И.А. Крылова «Зеркало и Обезьяна».			Умение передать характер героя, умение перевоплотиться.
5. Русская литература XX века.	5.1 А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор»			противопоставление двух разных миров, существующих в одно время и в одном месте.
	5.2 В.В. Маяковский. Слово о писателе. « Стихи о советском паспорте».			Гордость за свое отечество, патриотизм
	5.3 С.А. Есенин. Основные этапы жизненного пути. Лирика. «Отговорила			Тема русской природы в произведениях

	роща золотая».			
	5. 4 А.М.Горький. Слово о писателе. «Старуха Изергиль».			В чем суть конфликта людей и Ларры?
	5.5 А.М.Горький «Старуха Изергиль».			
	5.6 Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте. «Не позволяй душе лениться». «Журавли».			Одухотворенность природы, единство с ней человека.
	5.7 В.М.Шукшин .Слово о писателе. «Микроскоп».			Тяга героя к знаниям.
	5.8 М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Пассажир». «Встреча».			Язык произведений. Понятие о сатире и юморе.
	5.9 Обобщение по теме: «Русская литература XX века».			Урок игра «Угадай».
	5.10 «Мир вокруг нас». (по страницам газет) Внеклассное чтение.			Выявление интересов учащихся.
6 Советские писатели о войне	6.1М.В.Шолохов. Жизненный путь. (основные этапы). «Судьба человека».			Торжество добра над жестокостью жизни.
	6.2 М.В.Шолохов. Жизненный путь. (основные этапы). «Судьба человека».			Правда о человеке на войне,о всепобеждающей силе любви.
	6.3 Б.Ш.Окуджава .Слово о поэте. «Мы за ценой не постоим». «Песенка об Арбате».			Чувство любви к Родине, родному городу.
7.Зарубежная литература	7.1 Джек Лондон. «Сказание о Кише».			О взрослении человека в суровых условиях.
	7.2 О.Генри. «Дары волхвов».			Истинные и ложные ценности жизни.
	7.3 А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»			Проблема взаимоотношений.
8 Заключение	8.1 Обобщающий урок. «Мое любимое произведение».			Мини-сочинение (устно).

