

---

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»  
(МОУ «СКОШ»)

---

636783, Томская область, г. Стрежевой  
Ул. Викулова 1/2

skosh@guostrj.ru

Тел/факс: 5-73-07

---

Утверждено  
приказом директора МОУ «СКОШ»  
№ 154 от 29.08.2023г.

**Адаптированная основная общеобразовательная рабочая  
программа по чтению  
для 8 класса на 2023-2024 учебный год**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Учитель: Петрова К.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- Учебного плана школы.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 8 классов для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; авторы: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова, Москва, издательство «Просвещение», 2022 г.

Данная программа имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Рабочая программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания, и развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами данного учебного предмета, предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

В программе четко сформулированы не только дидактические, воспитательные, но и коррекционные цели. Подробно описаны особенности реализации общеобразовательной программы при обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основные виды деятельности учащихся и коррекционная направленность каждого урока.

Программа соответствует учебному плану школы. На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

***Основные задачи обучения чтению:***

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Курс чтения направлен на достижение следующих ***целей***, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:*** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:*** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности

принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуниктивно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Материал учебника чтения в 8

классе подобран с учетом максимального развития познавательных интересов детей, с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труда.

Особое внимание уделяется технике чтения. Для изучения некоторых произведений (в зависимости от сложности, разбивки на части в учебнике) планируется несколько уроков. Это необходимо для работы с учащимися по формированию у них навыков правильного чтения, беглости и выразительности, помогает им в понимании прочитанного произведения.

Планируется работа с иллюстрированным материалом, показ мультфильмов и кинофильмов по читаемому произведению, разыгрывание эпизодов из рассказов, сказок и т.д., как эффективное средство формирования познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их развития.

Большое значение уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, воспроизведению прочитанного. Поэтому в тематическое планирование включаются уроки по составлению плана пересказа текста, отзывов на прочитанные произведения, изложения эпизодов, составления характеристики героев, пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений (уроки обобщение по произведениям и темам), анализа поэтических произведений. Для развития памяти – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

### ***Основные виды организации учебного процесса.***

*Формы работы:* урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

### *Методы обучения:*

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

*Технологии обучения:* игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

### *Способы и формы оценки образовательных результатов*

Знания и умения, учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.

Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей, учащихся с интеллектуальными нарушениями.

### **I. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа согласно учебному плану рассчитана в 8 классе - на 4 час в неделю, 136 часов за учебный год.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

– осознавать роль речи в жизни людей;

- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального

поведения.

– оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности

уважения

к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

### **Предметные результаты**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

#### **Минимальный уровень:**

- нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);
- участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;



- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **Содержание учебного предмета**

### **Устное народное творчество. (10 час.)** Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века (52 час) - XX века (63 час)**

**В.А. Жуковский** Баллады. «Перчатка».

**И.З. Суриков.** «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

**А.С. Пушкин.** Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

**М. Басина** «Публичное испытание»

**И. Пущин** «Записки о Пушкине»

**М.Ю. Лермонтов.** Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

**И.А. Крылов.** Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

**Н.А. Некрасов.** Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

**И.Никитин.** «Русь», «Утро на берегу».

**И.С. Тургенев.** «Муму», "Бежин луг".

**Л.Н. Толстой.** «После бала».

**А.П.Чехов.** «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

**В.Г. Короленко.** «Слепой музыкант».

**А.М. Горький.** «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".

**С.А. Есенин.** Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

**А.П. Платонов.** «Разноцветная бабочка». Рассказы.

**А.Н. Толстой.** «Русский характер».

**К.Г. Паустовский.** «Телеграмма».

**Р.И. Фраерман.** «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

**Л.А. Кассиль.** «Пекины бутсы».

**А.Т. Твардовский.** «Василий Теркин».

**В.М. Шукшин.** «Гринька Малюгин». «Критики».

**В.П. Астафьев.** «Далекая и близкая сказка».

**А.А. Сурков.** «Родина».

**Р.П. Погодин.** «Алфред» .

## **Внеклассное чтение ( 9 час). Техника чтения (2 час)**

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное

состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### ***Формируемые БУД:***

**Личностные учебные действия:** осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия :** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения

жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Регулятивные учебные действия:** принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с нею свою деятельность

**Познавательные учебные действия:** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).**

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b>                      - читает правильно, бегло, выразительно;                      - выделяет главную мысль произведения или части;</p>	<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b>                      - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;                      - активно участвует в выделении главной мысли произведения;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока (форма и вид деятельности)	Дата
1	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»		Урок изучения нового материала	
2	Сказка «Волшебное кольцо»		Урок изучения нового материала	
3	Сказка «Волшебное кольцо»		Комбинированный	
4	Сказка «Волшебное кольцо»		Комбинированный	
5	Пословицы и поговорки		Комбинированный	
6	Русские народные сказки.		Урок обобщения и систематизации знаний	
7	Баллады		Урок изучения нового материала	
8	<b>В.А. Жуковский</b> , биографические сведения.		Урок изучения нового материала	
9	<b>В.А. Жуковский</b> «Перчатка».		Комбинированный	
10	Техника чтения		Урок активизации знаний и умений	
11	<b>Внеклассное чтение</b> Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»		Урок активизации знаний и умений	
12	И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».		Урок изучения нового материала	
13	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.		Комбинированный	
14	Былины		Урок изучения нового материала	
15	Былина «Садко»		Комбинированный	
16	Былина «Садко»		Комбинированный	
17	<b>Внеклассное чтение</b> «Устное народное творчество»		Урок активизации знаний и умений	
18	<b>А.С. Пушкин</b> Биографические сведения.		Комбинированный	
19	М. Басина «Публичное испытание»		Комбинированный	



20	И. Пущин «Записки о Пушкине»		Комбинированный	
21	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»		Комбинированный	
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		Комбинированный	
23	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»		Комбинированный	
24	А.С.Пушкин « Няне»		Комбинированный	
25	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»		Комбинированный	
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		Комбинированный	
27	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		Комбинированный	
28	Сказки А.С.Пушкина.		Комбинированный	
29	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина		Урок обобщения и систематизации знаний	
30	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Биографические сведения. «Смерть поэта».		Комбинированный	
31	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».		Комбинированный	
32	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»		Комбинированный	
33	М.Ю. Лермонтов «Парус»		Комбинированный	
34	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 ч		Комбинированный	
35	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 2ч		Комбинированный	
36	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3ч		Комбинированный	
37	Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века» литературная гостиная		Урок повторения и закрепления знаний	
38	<b>И.А. Крылов.</b> Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»		Комбинированный	
39	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»		Комбинированный	
40	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»		Комбинированный	
41	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела»		Комбинированный	
42	<b>Вн. чт.</b> И.А. Крылов Басня "Кот и Повар"		Урок активизации знаний и умений	
43	<b>Н.А. Некрасов</b> Биографические сведения.		Урок изучения нового материала	
44	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».		Комбинированный	
45	Н.А. Некрасов		Комбинированный	

	«В полном разгаре страда деревенская»			
46	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»			Комбинированный
47	Н.А. Некрасов«Русские женщины» Подготовка к сочинению.			Комбинированный
48	<b>И.Никитин</b> Биографические сведения			Урок изучения нового материала
49	И.Никитин«Русь»			Комбинированный
50	И.Никитин«Утро на берегу»			Комбинированный
51	<b>И.С. Тургенев</b> , Биографические сведения. Виртуальная экскурсия.			Урок изучения нового материала
52	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть.			Комбинированный
53	И.С. Тургенев, « Муму» 2 часть			Комбинированный
54	И.С. Тургенев, « Муму» 3 часть			Комбинированный
55	И.С. Тургенев, « Муму» 4 часть			Комбинированный
56	И.С. Тургенев, « Муму» 5 часть			Комбинированный
57	И.С. Тургенев, « Муму» 6 часть			Комбинированный
58	И.С. Тургенев, « Муму» 7 часть			Комбинированный
59	И.С. Тургенев, « Муму» 8 часть			Комбинированный
60	Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению			Урок обобщения и систематизации знаний
61	И.С.Тургенев"Бежин луг". Портреты мальчиков.			Комбинированный
62	И.С.Тургенев"Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков.			Комбинированный
63	И.С.Тургенев "Бежин луг". Обобщающий урок.			Урок обобщения и систематизации знаний
64	<b>Л.Н. Толстой</b> Биографические сведения. «После бала».			Комбинированный
65	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.			Комбинированный
66	Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок.			Урок обобщения и систематизации знаний
67	<b>А.П.Чехов</b> Биографические сведения.			Комбинированный
68	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»			Комбинированный
69	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»			Комбинированный
70	<b>В.Г. Короленко</b> Биографические сведения			Комбинированный
71	«Слепой музыкант» 1 гл.			Комбинированный

72	«Слепой музыкант» 2 гл		Комбинированный	
73	«Слепой музыкант» 3 гл		Комбинированный	
74	«Слепой музыкант» 4 гл		Комбинированный	
75	«Слепой музыкант» 5 гл		Комбинированный	
76	«Слепой музыкант» 6 гл		Комбинированный	
77	«Слепой музыкант» 7 гл		Комбинированный	
78	«Слепой музыкант» 8 гл		Комбинированный	
79	«Слепой музыкант» 9 гл		Комбинированный	
80	«Слепой музыкант» 10 гл		Комбинированный	
81	«Слепой музыкант» 11 гл		Комбинированный	
82	«Слепой музыкант» 12 гл		Комбинированный	
83	Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.		Урок обобщения и систематизации знаний	
84	Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко.		Урок активизации знаний и умений	
85	<b>А.М. Горький</b> Биографические сведения		Комбинированный	
86	А.М. Горький «Макар Чудра»		Комбинированный	
87	А.М. Горький «Макар Чудра»		Комбинированный	
88	<b>Вн. чт.</b> <b>М.Горький.</b> "Сказки об Италии".		Урок активизации знаний и умений	
89	<b>С.А. Есенин</b> Биографические сведения		Урок изучения нового материала	
90	С.А. Есенин «Спит ковыль»		Комбинированный	
91	С.А. Есенин «Пороша»		Комбинированный	
92	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»		Комбинированный	
93	<b>А.П. Платонов.</b> Биографические сведения «Разноцветная бабочка».		Урок изучения нового материала	
94	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.		Комбинированный	
95	<b>Вн. чт.</b> А.П. Платонов. Рассказы.		Урок активизации знаний и умений	
96	<b>А.Н. Толстой.</b> Биографические сведения.		Урок изучения нового материала	
97	А.Н. Толстой «Русский характер».		Комбинированный	

98	А.Н. Толстой. «Русский характер».		Комбинированный	
99	А.Н. Толстой. «Русский характер».		Комбинированный	
100	<b>К.Г. Паустовский</b> Рассказ о писателе. «Телеграмма»		Комбинированный	
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.		Комбинированный	
102	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.		Комбинированный	
103	<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч		Комбинированный	
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч		Комбинированный	
105	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3ч.		Комбинированный	
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3 ч.		Комбинированный	
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч		Комбинированный	
108	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».4ч. Составление плана пересказа текста.		Комбинированный	
109	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». 5ч.		Комбинированный	
110	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос.		Комбинированный	
111	<b>Л.А. Кассиль</b> «Пекины бутсы» 1ч.		Комбинированный	
112	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2ч.		Комбинированный	
113	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 3ч.		Комбинированный	
114	<b>А.Т. Твардовский.</b> Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент.		Комбинированный	
115	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь»		Комбинированный	
116	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?»		Комбинированный	

117	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»		Комбинированный	
118	<b>В.М. Шукшин.</b> Биографические сведения. Писатель из народа.		Урок изучения нового материала	
119	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть		Комбинированный	
120	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 2 часть		Комбинированный	
121	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 3 часть		Комбинированный	
122	<b>Вн. чт.</b> В.М. Шукшин. «Критики»		Урок активизации знаний и умений	
123	<b>В.П. Астафьев.</b> Биографические сведения.		Урок изучения нового материала	
124	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»		Комбинированный	
125	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.		Комбинированный	
126	<b>А.А. Сурков.</b> Биографические сведения.		Урок изучения нового материала	
127	А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению.		Комбинированный	
128	<b>Вн. чт.</b> Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.		Урок активизации знаний и умений	
129	<b>Р.П. Погодин</b> Биографические сведения.		Урок изучения нового материала	
130	Р.П. Погодин «Алфред» 1, 2 часть		Комбинированный	
131	Р.П. Погодин. «Алфред» 3,4 ч.		Комбинированный	
132	Р.П. Погодин. «Алфред» 5 ч. Обобщающий урок.		Комбинированный	
133	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения <b>Л. Кассиля.</b>		Урок активизации знаний и умений	
134	Повторение: викторина по произведениям русских писателей 2 половины XX века.		Урок повторения и закрепления знаний и умений	
135	Техника чтения		Урок активизации знаний и умений	
136	Итоговый урок. Обсуждение списка произведений для чтения летом.		Урок активизации знаний и умений	

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса;

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-8 классы. -М.: «Просвещение», 2001  
А.И. Липкина, М.И. Оморокова. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения. М., «Просвещение», 1987  
Зарубежная литература. Пособие по факультативному курсу. М., «Просвещение», 197  
Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.  
Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8класс. - М.: Просвещение, 2008  
Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.  
В.М.Букатов «Современные игровые технологии» М.2015г  
Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. - Мурманск, 1997.  
Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у учащихся с нарушением интеллекта на специальных уроках. (Аксенова А.К. Якубовская Э.В.// Дефектология. 1987- № 6).  
Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998.

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)

<http://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/03/31/ispolzovanie-informatsionno-kompyuternykh-tehnologiy-v>

<https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-sovriemiennykh-logopedichieskikh-tiekhnologii-mietodik-dlia-korriektsii-riechievykh-narushienii-u-obuchaiushchikhsia.html>

<http://megaobuchalka.ru/5/596.html>

<https://nsportal.ru/user/70547/page/obobshchenie-opyta-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-korreksii-rechi-v-rabote>

[https://pedsovet.org/images/stories/docs/Sborniki%20docladov/Sbornik%20dokladov\\_5.pdf](https://pedsovet.org/images/stories/docs/Sborniki%20docladov/Sbornik%20dokladov_5.pdf)

<https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-razvitie-svyaznoy-rechi-u-uchaschihsya-s-narusheniem-intellekta-cherez-vnedrenie-metoda-sotrudnichestva-n-2334557-page3.html>

<https://videouroki.net/razrabotki/korriektsiia-i-razvitiie-sviaznoi-riechi-u-uchashchikhsia-s-ovz-na-urokakh-pis-m.html>

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7752/>