

---

Муниципальное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»  
(МОУ «СКОШ»)

---

636783. Томская область, г. Стрежевой  
Ул. Викулова 1/2

skosh@guostrj.ru

Тел/факс. 5-73-07

---

Утверждено приказом директора ОУ  
№ 154 от 30.08.2023 г.

## **АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение»**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА**

**на 2023-2024 уч. год**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Составитель:  
учитель ВКК: Дзюба Ю.Ю.

г. Стрежевой  
2023 – 2024 учебный год

### **Пояснительная записка.**

1. Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599..
- Учебным планом Муниципального образовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой» на 2023-2024 уч. г.
- Годовым календарным учебным графиком Муниципальным образовательным учреждением «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой» (МОУ «СКОШ») 2023-2024 уч.
- Расписанием учебных занятий в Муниципальным образовательным учреждением «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой» (МОУ «СКОШ») 2023-2024 уч.

**Цель обучения литературному чтению в 10 - 12 классе:**

-развитие речевой деятельности обучающихся;

-знакомство с литературными произведениями, способствующими нравственному, психическому и социальному развитию умственно отсталых обучающихся.

**Задачи:**

- формировать общий интерес к чтению;
- выявлять интересы обучающихся, их литературные предпочтения;
- совершенствовать технику чтения;
- повышать способность осознанного восприятия прочитанного;
- развивать у обучающихся правильные речевые потребности;
- способствовать пониманию значения навыка чтения

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи:

- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- Развитие речи обучающихся и обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение и развитие устной речи в 10-12 классах имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых обучающихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными

литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные обучающимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Особенности восприятия умственно отсталых учащихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учащихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отсталые учащиеся затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С еще большими проблемами старшеклассники сталкиваются, читая неадаптированные литературные произведения.

На первом этапе знакомства с произведением рекомендуется краткий пересказ учителем (чтение, если это небольшой объем текста) его содержания или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими обучающимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации. Юноши и девушки, знакомясь с доступным и их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках литературы уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет литература находится в инвариативной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю.

### **4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

На уроках используется ТСО: компьютер, проектор, мультимедийная доска.

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)

### **Программа обеспечивается УМК:**

Сборник «Программно – методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных)

общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 г;

Чтение 8 класс, автор-составитель З.Ф.Малышева, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение, 2017 г.

Чтение 9 класс, авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение, 2017 г.

М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010

А. Ц. Цыбикова. Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999г.;

Русский фольклор. Москва «Художественная литература» 2003г.

### **Демонстрационные пособия**

#### **Наборы иллюстраций:**

-М.Ю.Лермонтов №1(1)

-А.С.Пушкин №1(2)

#### **Комплекты портретов:**

- Комплект портретов для кабинета литературы «Русские писатели XX века». №2 (1)

- Комплект портретов для кабинета литературы «Русские писатели XVIII-XIX в.» №2 (1)

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.proshkolu.ru>

2. <http://nsportal.ru>

3. <http://pedsovet.su>

4. <http://www.zavuch.ru>

#### **Презентации к урокам чтения по темам.**

**Электронные физминутки для снятия напряжения с глаз.**

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

## Достижение предметных результатов

### Минимальный уровень:

- представление о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;
- использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;
- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;
- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);
- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70-90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (60-70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач;
- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе - готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть одного (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;
- составление устных письменных текстов разных типов — описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);
- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения - коммуникативных практически значимых задач;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
- определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;
- отбор языковых средств (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;
- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80-100 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70-80 слов);
- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

**Календарно- тематическое планирование  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
10 класс**

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий
1.	<b>Введение</b>	1	Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.
2	<b>Устное народное творчество</b>		Песни, частушки, пословицы, поговорки, потешки и частушки, скороговорки, загадки. Русские народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная

			мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.
3	<b>Литературные сказки</b>		Литературные сказки ( <b>Г.Х. Андерсен, П.П. Бажов, А.С. Пушкин, Ю.К. Олеша</b> )
4	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>		<p><b>И. А. Крылов.</b> Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен (басни по выбору).</p> <p><b>А.С. Пушкин.</b> Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.</p> <p><b>М.Ю. Лермонтов.</b> Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Нищий» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.</p> <p><b>И.С. Тургенев.</b> Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность</p> <p><b>А. П. Чехов.</b> Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия»</p>
5	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>		<p><b>С.А. Есенин.</b> Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Отговорила роща золотая ...», «Собаке Качалова», «Край любимый. Сердцу снятся ...» и др. Тема Родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».</p> <p><b>К. Симонов.</b> Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Жди меня», «Родина». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.</p> <p><b>В.В. Маяковский.</b> Лирика. Слово о поэте: жизненный путь</p>

			<p>(основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям «Стихи о советском паспорте», «Рассказ о вселении литейщика Козырева в новую квартиру». Гордость за свое отечество, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.</p> <p><b>М.А. Шолохов.</b> Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Судьба человека». Судьба человека на войне, проявление твердости духа, мужества, чувства собственного достоинства, доброты. Торжество добра над жестокостью жизни.</p> <p><b>В.П. Астафьев.</b> Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе.</p> <p><b>К. Симонов.</b> Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведению «Жди меня», «Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.</p> <p><b>В.М. Шукшин.</b> Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Микроскоп». Тяга героя к знаниям. Юмор в рассказе.</p>
6	<b>Зарубежная литература</b>		<p><b>Р.Л. Стивенсон.</b> <b>Джек Лондон.</b></p>
7	<b>Внеклассное чтение</b>	6	<p>А.С. Пушкин. Н.Ф. Дик. Легенды Тихого Дона. Современные СМИ.</p> <hr/> <hr/>

8	<b>Техника чтения</b>		
9	<b>Повторение изученного</b>		
Итого			