
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»
(МОУ «СКоШ»)

636783. Томская область, г. Стрежевой
Ул. Викулова 1/2

skosh@guostrj.ru

Тел/факс. 5-73-07

Утверждена
приказом директора
№ 154 от 30.08.2023 г.

АДАптированная основная общеобразовательная рабочая программа

по учебному предмету «русский язык»

для учащихся 9 класса

на 2023-2024 уч. год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Составитель:
учитель ВКК: Дзюба Ю.Ю.

г. Стрежевой
2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС ООО);
- Закона РФ от 18.07.1996 «Об образовании лиц с ОВЗ»
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599 Об утверждении федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Сан Пин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10.06.2015 г. №26
- учебного плана школы.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 9 классов для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; авторы: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова, Москва, издательство «Просвещение», 2022 г.

Данная программа имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Рабочая программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания, и развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами данного учебного предмета, предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

В программе четко сформулированы не только дидактические, воспитательные, но и коррекционные цели. Подробно описаны особенности реализации общеобразовательной программы при обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основные виды деятельности учащихся и коррекционная направленность каждого урока.

Программа соответствует учебному плану школы. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Речевая деятельность является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию речи способствует написание изложений, сочинений, которые предусмотрены в программе. Перед написанием должна быть проведена подготовительная работа, поэтому на контрольные работы отводится два часа: 1 час – на урок письма, 1 час - на чтение.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классах – 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. К 9 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Достижение предметных результатов

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
 - ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
 - определение темы художественного произведения;
 - определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
 - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
 - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
 - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
 - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
 - пересказ текста по коллективно составленному плану;
 - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
 - ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Список используемой литературы.

1. В.В.Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2000г.
2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.
- 4.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.
5. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.
6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.
12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
- 13.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова
- 14.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.

15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.
16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.
17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003

Литература для внеклассного чтения.

- А. А. Ахматова «Стихотворения»
- Жюль Верн «Таинственный остров»
- К. Г. Паустовский «Телеграмма»
- М. М. Зощенко. Рассказы.
- «Сказки народов мира»
- Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Н. А. Некрасов «Мать»
- А. П. Чехов. «Дом с мезонином»
- М. А. Шолохов «Судьба человека»
- Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова.

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»**

9 класс

№	Дата.	Кол. час.	Название темы.	Развитие речи.	Словарь.
			1 четверть (недель, часов)		
1			Устное народное творчество.	Объяснение смысла пословиц, поговорок, разгадывание загадок.	Зачин, трёхкратные повторы, концовка
2			Русские народные песни. «Колыбельная». Проверка техники чтения.	Выразительное чтение, пропевание колыбельной.	Мово, коток, лобок
3			Былины. «На заставе богатырской».	Объяснение непонятных слов.	Податаман, есаул, палица, чело
4			Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	Установление, что правдиво, а что ложь.	Верста, закрома, лампада
5			Сказка. «Лиса и тетерев».	Чтение по ролям.	Нынче, наострила
6			Внеклассное чтение. А. Ахматова. Стихотворения.	Выразительное чтение с логическим ударением.	
7			Из произведений русской литературы XIX века. Василий Андреевич Жуковский. Биография.	Пересказ биографии.	Губерния
8			В.А. Жуковский «Три пояса».	Комбинированное чтение. Работа с планом.	Поселянка, посадник, гусли
9			Иван Андреевич Крылов. Биография.	По отрывкам угадать басню.	Лакей, канцелярия
10			И.А. Крылов «Кот и повар»	Найти и прочесть мораль басни.	Ритор
11			Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров»	Объяснение непонятных слов.	
12			Александр Сергеевич Пушкин. Биография.	Распределить по жанрам произведения.	Баллада, лирика, лицей
13			А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Поэма.	Заменить устаревшие слова современными, работа с иллюстрациями.	Берег, зрит, брада, обитель, арап, чертог, глас
14			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	Ответы на вопросы по тексту, чтение диалога Лизы и Насти по ролям.	«Жить барином», китайка, камердинер
15			Повторение.		

№	Дата.	Кол. час.	Название темы.	Развитие речи.	Словарь.
			II четверть (недель, часов)		

1			Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.	Пересказ биографии.	
2			М.Ю. Лермонтов «Тучи» Стихотворения.	Заучивание стихотворения наизусть.	Странники, тяготит, изгнание
3			М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения.	Пучина, перл
4			М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	Разделить стихотворения на части, прочитать с разной интонацией.	Уста, очи, свиваясь
5			Николай Васильевич Гоголь. Биография.	Пересказ прочитанного.	
6			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	Выборочное чтение, работа с иллюстрацией, составление портретов главных героев.	Парубки, бандура, сотник, зениц
7			Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. Рассказы.	Пересказ, ответы на вопросы.	
8			Николай Алексеевич Некрасов. Биография.	Чтение обращения к потомкам, объяснение его содержания.	
9			Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	Высказывание своего мнения о прочитанном.	Кручина, изолью
10			Н.А. Некрасов «Саша»	Разбивание текста на части и озаглавливание их. Выражение своего мнения к уничтожению леса.	Грозды, спорился
11			Афанасий Афанасьевич Фет. Биография.	Пересказ, ответы на вопросы, подготовка рефератов.	Пансион
12			А.А. Фет «На заре ты её не буди».	Расстановка пауз при выразительном чтении.	Ланита
13			А.А. Фет «Помни я: старушка няня».	Обсуждению темы: «Можно ли верить гаданию»	
14			А.А. Фет «Это утро, радость эта ...».	Работа с репродукцией картины, обсуждение ритма стихотворения, заучивание наизусть.	Вереница, зык
15			Антон Павлович Чехов. Биография.	Ответы на вопросы.	
16			А.П. Чехов Злоумышленник».	Разделить рассказ на части по готовому плану.	
17			А.П. Чехов «Пересолил».	Комбинированное чтение.	Землемер, у чёрту на кулички
18			Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Дом с мезонином»		

№	Дата.	Часы	Название темы.	Развитие речи.	Словарь.
			III четверть (неделя, часов)		
1			Из произведений русской литературы XX века. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков). Биография.	Беседа о творчестве Горького.	Псалтырь, часослов
2			М. Горький «Песня о Соколе».	Выборочное чтение.	бредни

3			Владимир Владимирович Маяковский. Биография.	Рефераты.	
4			В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	Высказывание своего мнения о стихотворении, ответы на вопросы.	Ретируюсь, степенность,
5			Марина Ивановна Цветаева. Биография.	Реферат. Ответы на вопросы.	
6			М. Цветаева «Красною кистью»	Заучивание наизусть.	Иоанн Богослов
7			М. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	Найти в стихотворении противопоставления.	
8			Внеклассное чтение. М.М. Цветаева. Стихотворения.		
9			Константин Георгиевич Паустовский. Биография.	Беседа о творчестве Паустовского.	Поставец, картуз,
10			К.Г. Паустовский «Стекольный мастер!»	Найти в рассказе описание природы, внука.	понёва, шушун
11			Сергей Александрович Есенин. Биография.	Пересказ.	
12			С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Заучивание наизусть.	Нивы
13			С.А. Есенин «Собака Качалова»	Найти в тексте описание собаки.	
14			Михаил Александрович Шолохов. Биография.	Беседа о творчестве Шолохова.	Счетовод
15			М.А. Шолохов «Судьба человека»	Чтение по ролям, составление плана второго отрывка.	Шнапс,
16			Внеклассное чтение. З. Воскресенская «Сердце матери»	Выборочное чтение, беседа и пересказ.	лагерфюрер
17			Евгений Иванович Носов. Биография.	Чтение и пересказ.	
18			Е.И. Носов «Трудный хлеб»	Составление характеристики собаки, работа по плану.	Крохаль, ситник, ягдташ
19			Николай Михайлович Рубцов. Биография.	Реферат.	
20			Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»	Ответы на вопросы, выразительное чтение, работа с репродукцией.	Сиротский смысл,
21			Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»	Чтение строк, выражающих основную мысль произведения.	семейных фотографий.
22			Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	Заучивание наизусть.	
23			Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	Чтение по ролям и пересказ.	
24			Юрий Иосифович Коваль. Биография.	Знакомство с творчеством коваля, выставка книг.	Кумак, бемское
25			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Чтение по ролям, объяснить крылатые выражения.	стекло, каротель
№	Дата.	Кол. часов	Название темы.	Развитие речи.	Словарь.
			IV четверть (недель, часов)		
1			Из произведений зарубежной литературы. Роберт Луис Стивенсон. Биография.	Выступление детей с рефератами. Обсуждение.	
2			Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	Обсуждение темы: Можно ли жестокостью покорить народ»	
3			Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный		

		остров»		
4		Эрнест Сетон Томпсон «Снап».	Составление плана рассказа, выборочное чтение.	Бультерьер, гончие, борзые, дог, койот
5		Джеральд Даррелл. «Живописный жираф»	Подготовить сравнительную характеристику Питера и Билли, опираясь на текст и план.	Аристократ, интеллигент
6		Повторение, обобщение пройденного материала. Виды устного народного творчества.	Выразительное чтение.	
7		Русские народные сказки. Викторина.		
8		Внеклассное чтение. А. Ахматова «Мужество»		
9		Произведения русской литературы 20 века.		
10		Произведения русской литературы 20 века.		
11		Из произведений зарубежной литературы.		
12		Проверка техники чтения.		
13		Итоговый урок за год		