
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»
(МОУ «СКОШ»)

636783. Томская область, г.
Стрежевой
Ул. Викулова 1/2

skosh@guostri.ru

Тел/факс. 5-73-07

Утверждено приказом директора
№ 201 от 29.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУСТВО
5 КЛАСС
Вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Дерябина Татьяна Георгиевна

г. Стрежевой

2024-2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Нормативная база.....	3
1.2.Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.....	3
1.3.Общая характеристика учебного предмета.....	4
1.4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
1.5.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	5
2. Основное содержание учебного предмета.....	7
3. Тематический план.....	7
4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению.....	8
5. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	9
Приложение №1 Календарно-тематическое планирование.....	10
Приложение №2 Контрольно-измерительные материалы.....	15
Список литературы.....	16

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная основа рабочей программы

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014г.;
- Федеральная адаптированная основная программа от 24.11.2022
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ СКоШ от 25.05.2023 №91/1
- Учебный план образования организации.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

1.2.Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально – эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

1.3.Общая характеристика учебного предмета.

Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет направление социально – эстетическое направление.Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в соответствии с расписанием уроков.

1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;
- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

Личностные результаты:

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

Регулятивные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
- обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные результаты:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

Коммуникативные результаты:

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);
- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

2. Основное содержание учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

- Рисование с натуры:

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

- Декоративное рисование:

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

- Рисование на темы:

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

- Беседы об изобразительном искусстве:

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений

изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Базовый уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

КТП по ИЗО 5 класс					
№ <i>n/n</i>	<i>Кол-во часов</i>	Тип урока	<i>Тема урока</i>	По плану	По факту
1 ЧЕТВЕРТЬ					
1	1	Урок сообщения нового материала	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан.		
3	2	Комбинированный	Рисование на тему «Дары осени»		
4	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза.		
5	2	Комбинированный	Рисование геометрического орнамента в круге.		
6	1	Комбинированный	Рисование открытки ко Дню учителя.		
7	2	Комбинированный	Рисование в квадрате геометрического узора.		
8	2	Комбинированный	Рисование геометрических узоров в квадрате.		
9	2	Комбинированный	Рисование растительных элементов в полосе.		
Итого: 16 часов					

2 ЧЕТВЕРТЬ

1	2	Комбинированный	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы».		
3	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская раскладная пирамидка разных видов.		
4	2	Комбинированный	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).		
5	2	Комбинированный	Рисование на тему «Зимние мотивы» (пейзаж)		
6	2	Комбинированный	Рисование новогодних карнавальных очков.		
7	2	Комбинированный	Декоративное рисование – оформление новогоднего приглашительного билета.		
8	2	Комбинированный	Рисование новогодней ели.		

Итого: 16 часов**3 ЧЕТВЕРТЬ**

1	2	Комбинированный	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).		
3	2	Комбинированный	Рисование на тему «Зимние развлечения».		
4	2	Комбинированный	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.		

5	2	Комбинированный	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.		
6	1	Комбинированный	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»		
7	2	Комбинированный	Рисование на тему «День защитника Отечества»		
8	2	Комбинированный	Декоративное рисование открытки «8 Марта».		
9	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка.		
10	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой.		
11	2	Комбинированный	Рисование на тему «Весна»		

Итого: 21 час

4 ЧЕТВЕРТЬ

1	2	Комбинированный	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры игрушки: грузовик.		
3	2	Комбинированный	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).		
4	2	Комбинированный	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.		
5	2	Комбинированный	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой		

			Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.		
6	2	Комбинированный	Рисование на тему «День Победы»		
7	2	Комбинированный	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.		
8	2	Комбинированный	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Итоговый рисунок за год.		
Итого: 16 часов					

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству

Оценка «5» ставится, если:

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Список литературы для подготовки проведения учебных занятий
по предмету ИЗО**

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
2. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г.