

Утверждено приказом директора
№ 201 от 29.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»

7 КЛАСС

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Учитель: Булатова Лариса Рафаиловна

г. Стрежевой

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 7 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями на 08.08.2024г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1).
- Учебный план образовательной организации.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 7 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;

- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а также индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций, обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 7 класса (автор А.К. Аксёнова) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по тематическим разделам.

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Техника чтения
1	Устное народное творчество	17	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	58	2
3	Из произведений русской литературы XX века	61	2
	ИТОГО	136	5

В 7 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их

объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 7 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а также пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Чтение» в учебном плане в 7 классе отводится 4 часа в неделю. В учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
32 ч.	32 ч.	40 ч.	32 ч.	136 ч.

Основные требования к умениям учащихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

Минимальный уровень:

- нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);
- участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (3 - 5);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);

самостоятельное чтение художественной литературы;

- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы и темы:

Устное народное творчество:

- Волшебные сказки. Сивка-бурка.
- Сказки о животных. Журавль и цапля. Бытовые сказки. Умный мужик.
- Былина. Три поездки Ильи Муромца.
- Пословицы. Загадки.

Русская литература 19 века.

- А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
- Поэзия А.С.Пушкина.
- М.Ю.Лермонтов «Бородино»
- Басни И.А. Крылова
- Басни И.А. Крылова
- Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»
- Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»
- Знакомство с произведениями Л.Н.Толстого. «Кавказский пленник».
- Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

- Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
- А.П.Чехов «Хамелеон»
- В.Г. Короленко «Дети подземелья»
- В.Г. Короленко «Дети подземелья»

Русская литература 20 века.

- М.Горький «Детство»
- М.Горький «В людях»
- М.Горький «В людях»
- М.В.Исаковский «Детство».
- К.Г.Паустовский «Последний чёрт»
- М.М.Зощенко «Великие путешественники»
- К.М.Симонов «Сын артиллериста»
- Н.И.Рыленков. Стихотворения
- Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»
- Ю.Я.Яковлев «Багульник»
- А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля»
- К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».

Календарно – тематическое планирование

№	План	Факт	Тема урока	Содержание деятельности	Кол-во часов	Цель	Обязательный минимум ЗУН
І четверть (32 ч)							
І. Устное народное творчество 13 часов							
1			УНТ – вступительная статья.	Чтение статьи об устном народном творчестве.	1	Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ.
2			Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1	Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Уметь характеризовать основные жанры.
3-5			«Сивка- бурка» - русская народная сказка.	Чтение по ролям Словарная работа с синонимами.	3	Сформировать знания о волшебных сказках.	Умение подтвердить свой ответ словами из сказки Знать, что такое волшебные сказки.
6			«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки по иллюстрации.	1	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай)
7			«Умный мужик» - русская народная сказка.	Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. Работа с пословицами.	1	Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.
8			Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.
9-10			«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1. Выяснение лексического значения устаревших слов.	2	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.

11			Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	1	Учить выразительно чтению песни, соблюдению интонации, ритмике.	Умение анализировать стихотворный текст.
12			Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	1	Учить пояснять смысл пословиц.	Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.
13			Викторина по УНТ.	1. Подбор загадок 2. Иллюстрирование отгадок.	1	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.
2. Из произведений русской литературы XIX 49 часов							
14			А.С. Пушкин – биография.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.
15-19			«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.	Работа с подстрочным словарём. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3. Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	5	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям.	Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям.
20			Отзыв о прочитанном.		1		
21			«Зимний вечер» Пушкин А.С.	1. Словарная работа. 2. Выразительное чтение стихотворения.	1	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию,	1. Выучить стихотворение наизусть. 2. Умение передать отношение автора к няне.

						передавая настроение автора.	
22			«У лукоморья»- А.С. Пушкин.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Работа над устаревшими словами.	1	Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.
23			М.Ю. Лермонтов биография.	Портрет Лермонтова, – книжка для чтения. Пересказ статьи о поэте.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.
24-26			М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Работа с иллюстрацией. Выполнение дифференцированных заданий.	3	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Умение описывать боевое настроение русской армии. Умение определить основную мысль стихотворения. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
27			И.А. Крылов – биография.	Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. Чтение басен.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1.Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова. 2.Знать басни автора.
28			«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.	1.Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.	1	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Умение описывать героев басни словами из текста.
29			«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	Выяснение лексического значения слов. Выразительное чтение басни.	1	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	Выучить басню наизусть. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведением людей.
30			«Слон Моська» - И.А. Крылов.	Работа с иллюстрацией. Чтение басни по ролям.	1	Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.

31			Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1	Учить анализировать поступки главных героев басен.	Знать басни. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.
32			Н.А. Некрасов биография.	Портрет Некрасова, – книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.
33			«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	1	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте.(Моченьки нет, не по силам работу затеял...)
34-35			«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.	Работа с подстрочный-словарем. Чтение отрывков к иллюстрациям.	2	Учить работать с подстрочным словарём.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.
36			Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н.Толстого, фотографии Ясной Поляны.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.
37-44			«Кавказский пленник» Толстой.	Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. Чтение по ролям. Деление глав на части, озаглавливание. 4. Работа с пословицами.	8	Учить делить прочитанное на части. Учить составлять план частей. 3 Учить кратко и подробно пересказу. 4. Учить составлять характеристику героев.	Умение анализировать каждую из глав. Умение описывать характеры главных героев-Жилина и Костылина. 3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.
45			Отзыв о прочитанном	1. Пересказ повести по частям. 2. Коллективное составление отзыва.	1	Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.	

46			Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге. Выставка книг по теме.	1	Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.	Умение анализировать прочитанное произведение.
47			А.П. Чехов – биография.	Портрет А.П. Чехова, книги автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.
48-50			«Хамелеон» - А.П. Чехов.	Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. Чтение рассказа поролям.	3	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	Умение объяснить смысл названия произведения.
51			«Мой Чехов» – внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.
52			В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г.Короленко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.
53-60			«Дети подземелья» - В.Г. Короленко.	Лексическое выяснение слов подстрочного словаря. План пересказа – стр.155, план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166. 1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.	8	Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробно и кратко пересказу. Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.	Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. Умение характеризовать каждого из героев повести. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. Объяснить смысл названия повести.

61			Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»- В.Г. Короленко.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.
62			Внеклассное чтение «Русские писатели 19века».	Выставка книг по литературе 19 века.	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Умение анализировать прочитанные произведения.
3. Из произведений русской литературы XX века – 73 часа							
63			А.М. Горький биография.	Составление хронологической таблицы. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.
64			«Детство» -А.М. Горький.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.	1	1. Учить рассказывать о жизни будущего писателя	
65-69			«Детство» -А.М. Горький.	Выяснение лексического значения незнакомых слов. Чтение повести поролям.	5	Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. Дать характеристику Саше Яковову. Рассказать о противоречиях в характере деда. Умение рассказать том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.

70-76			«В людях» -А.М. Горький.	Памятки по составлению отзыва прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	7	Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём. Развитие письменной речи через написание изложения. Учить осознанному, беглому чтению.	Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.
77-78			М.В. Исаковский -«Детство».	Портрет М.В. Исаковского, стихи автора. Выразительное чтение.	2	Учить читать стихотворение выразительно. Учить чтению поролям.	Умение рассказать о разговоре мальчика и детства.
79			«Ветер» Исаковский М.В.	-Памятки выразительного чтения. Иллюстрирование стихотворения.	1	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.
80			М.В. Исаковский - «Весна».	Выразительное чтение.	1	Учить находить в тексте описания природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.
81			К.Г. Паустовский вступительная статья.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение передать основное содержание прочитанного.

82-86			«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов ивыражений. 1. Работа с иллюстрацией.	5	Учить подробно и кратко пересказу. Учить работе подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к седу Митрию.
87			Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.
88			М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.
89-92			«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	1.Работа с поговоркой – Заведёт туда, куда Макарыч телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.	4	Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	Уметь приводить слова из текста. Уметь пересказывать по плану. Умение составить характеристику героя по его чертам характера.
93			К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.

94-96			«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	3	1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. 2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. Учить выразительно чтению.	Выучить наизусть 1 часть поэмы Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить главную мысль стихотворения.
97-99			В.П. Катаев «Флаг».	Работа с подстрочным словарём – стр.229. Работа с иллюстрациями.	3	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	Умение рассказать о творчестве В.Катаева. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.
100			Н.И. Рыленков «Деревья».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	1	Учить выразительно чтению стихотворения. Учить анализировать стих.	Умение описывать отношение автора к лесу.
101			«Весна без вешуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	1	1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.
102			Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	1	Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.
103-104			Ю.И. Коваль «Капитан	1. План характеристики клеста.	2	1. Познакомить учащихся с основными	Знать от чьего имени ведётся повествование.

						сведениями из жизни писателя. 2. Учить составлять характеристику по плану.	
105-106			Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	2. Иллюстрация к рассказу.	2	Учить формулировать главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.	
107-111			«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. Описание иллюстрации к тексту. Чтение по ролям.	5	Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить работе с подстрочным словарём. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	Умение находить скрытый юмор в рассказе. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.
112-118			Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Портрет Ю.Я.Яковлева. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	7	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. Учить ориентироваться в тексте.	Умение работать с текстом. Сходство растения багульник с Костой. Размышление о верности собак

119-120			Внеклассное чтение по интересам.	1.Проведение конференции: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.	2	Учить составлению отзыва о прочитанной книге. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)	Умение приводить примеры произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.
121-125			Р.П. Погодин «Время говорит пора».	Подстрочный словарь. Работа с иллюстрацией.	5	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности.	Умение рассказывать о Состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. Уметь анализировать поведение главного героя.
126-128			А.Г. Алексин «29 февраля».	Портрет А.Г.Алексина План рассказа –стр.280. Работа над пословицей: «Красиво тот, кто красиво поступает» Коллективное составление отзыва.	3	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.
129			Отзыв по прочитанному		1		
130			Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	1	Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связный рассказ.

131			К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1. Портрет К.Я. Ваншенкина 2. Работа с иллюстрацией.	1	Учить выразительному чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль.	Умение объяснить поведение мальчишки.
132			К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения.	1	Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умение понять замысел автора.
133			Проверка техники чтения.	1. Выразительное, беглое чтение художественного текста.	1	Учить читать осознанно, бегло, выразительно.	Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения.
134			Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	1	Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и систематизировать знания.
135-136			Внеклассное занятие по чтению.	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.	2	Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и систематизировать знания.

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы

Учебная литература

Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022.

Литература для учащихся

- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022. Детская художественная литература
- Детские газеты и журналы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные таблицы и печатные пособия

- Магнитная доска
- Репродукции картин русской живописи для развития речи
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- Портреты русских писателей

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
- Презентации, соответствующие содержанию обучения.